



École d'été de la médiation scientifique

Un événement

**TERRITOIRE
DE SCIENCES**



Science
avec et pour
la société

UGA
Université
Grenoble Alpes

Les sciences en jeu

Localisation : La Casemate, 2 Place Saint-Laurent 38000 Grenoble

Temps	Programme	
13h-13h30	Café d'accueil	
13h30-13h50	Ouverture de l'École d'été par Corine Lemarley, Présidente de Territoire de sciences et Damien Jouvenot, Vice-Président Culture et Culture Scientifique de l'Université Grenoble Alpes	
13h50-14h10	Icebreaker	
14h10-15h	Keynote : Qu'est-ce qui fait science ? Mathieu Barthelemy	
15h-15h30	Pause	
15h30-17h	Table ronde : Le jeu dans les pratiques d'enseignement et de médiation Marlène Ason, Pol Grasland-Mongrain, John Francis Kenwright Modérateur : Pascal Moutet	Atelier : Le Fab Lab, un lieu de création d'outils de médiation ludopédagogiques Maxime Carré, Gaëtan Bobichon et Jenny Avila
17h-17h15	Retour sur l'atelier et la table ronde	
17h15-17h25	10 minutes de sciences Energie noire et expansion cosmique Cyrille Doux	
17h30-17h40	Relecture poétique de la journée Aude Fabulet	
17h40	Début de soirée	
17h40-21h	Déambulation libre dans l'exposition «Mettre les sciences en jeu - Retour sur 10 ans de Scientific Game Jam» Temps de rencontre et d'échange entre participants et organisateurs autour de jeux de société Activités au Fab Lab (flocage de tote bags, fabrication d'open badges...) Buffet en salle Némoz	

Vulgariser les sciences : vocation ou formation ?

Localisation : Cosmocité, 85 Cours Saint-André 38800 Pont-de-Claix

Temps	Programme		
8h45-9h	Café d'accueil		
9h-9h45	Keynote au planétarium Concilier recherche et médiation scientifique Lucie Leboulleux		
9h45-10h	10 minutes de sciences Où sont les trous noirs dans notre Galaxie ? Maïca Clavel		
10h-10h30	Pause		
10h30 - 12h	Table ronde : un projet de médiation, de l'idée à la concrétisation Marie Sauget, Kévin Cestele, Elise Taillant et Jean-Stéphane Ricol Modérateur : Emmanuel Laisné		
12h-13h30	Buffet		
13h30-15h	Atelier 1 (première partie) Créez le podcast de l'École d'été Pascal Moutet, Marion Sabourdy, Emilie Wadelle Salle atelier N-1	Atelier 2 Adapter son discours à son public Nathalie Vuillod Salle de détente N-1	Atelier 3 Éduquer, inspirer, captiver : les défis de la création d'une manip' de médiation scientifique Xavier Delfosse et Audrey Korczynska Espace d'exposition RDC
15h-15h30	Pause		
15h30-17h	Atelier 1 (deuxième partie) Créez le podcast de l'École d'été	Atelier 4 L'expression orale et scénique Ludovic Lecordier Salle immersive R+2	Atelier 5 Rendre sa médiation inclusive (besoins spécifiques, publics discriminés) Armelle Chaléon, Julien Dang et Aurélien Schoettel Hall d'accueil RDC
17h-17h15	Pause		

17h15-17h40	Retour sur les ateliers		
17h40	10 minutes de sciences Mystérieuse matière noire Sabine Crépé-Renaudin		
17h55-18h50	La médiation sous planétarium Fanny Musso		
18h50-19h	Relecture poétique de la journée par Aude Fabulet		
19h	Début de soirée		
19h-20h	Visite libre des expositions de Cosmocité	Film de planétarium "Nous sommes des étoiles" (26 min.) Fanny Musso	Escape Game en salle immersive "Ice Core Adventure" Aurélien Schoettel (démarrage à 19h)
20h-21h	Buffet et visite de la salle immersive "Astéroïdes, saurez-vous les éviter ?" Manon Pellissier		
21h-23h	Observation du ciel sur le belvédère Fanny Musso et Aurélien Schoettel		Escape Game en salle immersive Julien Dang (deux sessions : 21h et 22h)

Médiation et médiatisation des sciences

Localisation : Bâtiment Bergès, INSPE, 1025 rue de la piscine 38400 Saint-Martin-d'Hères

Temps	Programme	
8h45-9h	Café d'accueil	
9h-10h30	Atelier : Fake news et complots en astronomie Manon Pellissier	Table ronde : Éthique, empreinte écologique... Doit-on - encore - explorer l'Univers ? Pascal Marichalar, Estelle Carciofi et Faustine Cantalloube Pilotage : Julien Milli
10h30-10h45	Pause	
10h45-11h30	Mon projet de médiation en 180 secondes par des participants à l'École d'été	
11h30	10 minutes de sciences Formation des systèmes planétaires Romane Le Gal	
11h45-11h55	Retour sur l'atelier et la table ronde	
11h55-12h05	Mot de clôture	
12h05-12h15	Relecture poétique de la journée par Aude Fabulet	
12h15-13h15	Keynote Médiations scientifiques et usages sociaux des savoirs Olivier Las Vergnas Keynote ouverte au public extérieur	
13h15-14h15	Buffet	
14h30-16h	Visites et démonstrations de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble Visite du hall muséographique de l'OSUG, présentation des caméras pour l'observation de la pollution lumineuse et des bolides extraterrestres, démonstration de la planeterrella & présentation du COMEA par Fabienne Giraud, Responsable scientifique du hall muséographique de l'OSUG, chercheuse à ISTerre, Julien Milli, Astronome à l'IPAG, Baptiste Falque & Olivier Katz, prévisionniste au Centre Opérationnel de Météorologie de l'Espace des Alpes (COMEA) Bâtiment OSUG-D, 122, Rue de la Piscine à Saint-Martin-d'Hères	

Keynote : Qu'est-ce qui fait science ?

De 14h10 à 15h, durée : 50 minutes

Il y a quelques mois, lors d'une discussion avec des collègues, j'ai pu me rendre compte combien les noms de Karl Popper, de Thomas Kuhn ou même de Paul Feyerabend étaient méconnus. Ces personnes ont pourtant été clés dans la définition de ce qui différencie les méthodes scientifiques des autres domaines.

Dans cette introduction, nous replacerons ces éléments dans leur contexte pour être en mesure, si ce n'est de dire ce qui fait science, sinon d'expliquer ce qui n'en est pas. Cela nous amènera à étudier les processus de construction de la connaissance scientifique et à faire un détour par ce que représente dans cet univers le rapport du GIEC.

Enfin, pour pousser encore plus loin la réflexion, nous finirons par une discussion sur ce que les développements de la non-linéarité notamment en sciences physiques apportent à notre compréhension des phénomènes complexes.

par Mathieu Barthelemy, Directeur scientifique de la Maison Pour la Science en Alpes-Dauphiné

.....

Table ronde : Le jeu dans les pratiques d'enseignement et de médiation

De 15h30 à 17h, durée 1h30

La table ronde explorera le rôle des jeux dans l'enseignement et la médiation. Elle abordera l'impact des jeux sur l'apprentissage et l'importance de la ludification dans la transmission des connaissances.

Avec Pol Grasland-Mongrain, Co-organisateur de la Scientific Game Jam à Lyon et à Montréal, Fondateur de l'association «La Science Entre En Jeu», Enseignant

Marlene Ason, Médiatrice culturelle spécialisée dans le jeu vidéo, Dirigeante de la société «Prenez les manettes» qui a pour objectif de valoriser le jeu vidéo comme pratique artistique, culturelle et sociale.

John Francis Kenwright, Consultant pédagogique, Designer de jeux sérieux à Grenoble INP - Institut Polytechnique de Grenoble

Modération : Pascal Moutet, Responsable du Media Lab à Territoire de sciences

.....

Comment venir à La Casemate ?



En tramway :
ligne B arrêt « Île Verte »

En bus :
ligne 16 arrêt « Saint-Laurent »

En voiture :
Parking au Musée de Grenoble (10 minutes à pied)

Atelier : Le Fab Lab, un lieu de création d'outils de médiation ludopédagogiques

De 15h30 à 17h, durée : 1h30

Nombre maximum de participants : 12 personnes

Ouvrez votre imaginaire à travers un atelier pratique et réflexif proposé par l'équipe du Fab Lab de La Casemate. Une visite scénarisée et ludique du lieu développé pour un public de 11 à 14 ans vous permettra de découvrir le potentiel de ce type d'espace dans la conception et la fabrication d'outils de médiation sur-mesure. Un certain nombre d'ateliers pédagogiques à destination des 7-13 ans vous seront également présentés.

par Maxime Carré, Responsable Open Labs, Jenny Avila, Fab formatrice & Gaëtan Bobichon, Fab formateur à Territoire de sciences

.....

10 minutes de sciences : Énergie noire et expansion cosmique

De 17h à 17h15, durée 10 minutes

L'observatoire Vera Rubin, au Chili, va démarrer en 2025 un gigantesque relevé astronomique du ciel austral, le LSST. En dix ans, il va photographier plus de 10 milliards de galaxies et cartographier l'Univers jusqu'à 12 milliards d'années dans le passé. La distorsion des rayons lumineux depuis ces galaxies lointaines jusqu'à la Terre — un effet prédit par la relativité générale d'Einstein — nous permettra de retracer l'évolution de l'Univers sur cette période, afin de mieux comprendre la mystérieuse énergie noire et l'expansion cosmique.

par Cyrille Doux, Chercheur au Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble, CNRS / IN2P3

JOUR 2 - Mardi 2 juillet 2024

Keynote au planétarium : Concilier recherche et médiation scientifique

De 9h à 9h45, durée 45 minutes

Largement mentionnée dans la culture populaire, la question de l'existence potentielle de vie ailleurs que sur Terre couvre de nombreux champs de recherche, y compris le mien : l'instrumentation, qui peut sembler bien rébarbative à côté de la chimie organique ou des robots martiens ! C'est donc un défi que je tente de relever : raconter ma recherche, via le maximum de canaux : réseaux sociaux, médias, interventions grand public... Mon objectif : faire rêver et utiliser l'astronomie pour parler rigueur scientifique au plus grand nombre et surtout à celles et ceux qui semblent le plus loin de l'astronomie.

par Lucie Leboulleux, Astrophysicienne à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble

10 minutes de sciences : Où sont les trous noirs dans notre Galaxie ?

De 9h45 à 10h, durée 10 minutes

Depuis plus d'un demi-siècle, nous savons que les trous noirs existent et les modèles théoriques prédisent qu'ils sont nombreux. Nous disposons aujourd'hui de plusieurs techniques pour les détecter et les étudier. Pourtant, identifier de nouveaux trous noirs dans notre Galaxie demeure un véritable défi. Je vous présenterai cet aspect observationnel de la recherche autour des trous noirs, ainsi que les découvertes en cours et à venir qui lèveront sans doute une partie du voile sur les détails de leur formation et de leur évolution.

par Maïca Clavel, Astrophysicienne à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble

.....

Table ronde : Projet de médiation, de l'idée à la concrétisation

De 10h30 à 12h, durée 1h30

Qu'il s'agisse d'une exposition, d'une conférence augmentée, d'un podcast ou d'un escape game, l'élaboration d'un projet de médiation, aux différents stades de son avancement, nécessite de mobiliser des profils et compétences auprès de différents acteurs et structures. Ceux-ci doivent, dans le temps du projet, se réunir autour d'un objectif commun, délimiter leurs champs d'action et concilier des temporalités différentes.

L'objectif de cette table ronde est de partager des retours d'expériences autour de projets ayant mêlé scientifiques, chargé.e.s de projets, graphistes, motion designers, game designers, sound designers... Ceci pour éclairer les bénéfices d'équipes pluridisciplinaires mais aussi... les écueils à éviter.

avec Marie Sauget, Chargée de projets communication scientifique et technique à la Délégation Alpes du CNRS. Elle accompagne les lauréats de projet ANR dans la mise en place de formats de médiation, dont des Conférences immersives du CNRS développées en partenariat avec Territoire de sciences.

Elise Taillant, Chargée des partenariats et des projets d'innovation au Centre Inria de l'Université Grenoble Alpes. A l'occasion du festival Transfo en 2019, elle conçoit Le procès d'un robot, une forme théâtralisée ouvrant sur un débat permettant de questionner les enjeux de responsabilité vis-à-vis du numérique.

Kévin Cestele, Motion designer créatif indépendant. Avec la graphiste Perrine Brunel, ils se sont familiarisés aux domaines de la géologie puis de la mécanique quantique pour pouvoir créer les visuels des Conférences immersives du CNRS. Un exercice qui nécessite une certaine gymnastique d'esprit.

Jean-Stéphane Ricol, Chargé de recherche CNRS et co-responsable communication et médiation du Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble (LPSC). Avec ses collègues et à l'occasion notamment de la Fête de la science, il propose l'escape game Particule et révélations dédié aux collégiens et lycéens.

Modération : Emmanuel Laisné, Chargé de projets à Territoire de sciences

Atelier 1 : Créez le podcast de l'École d'été

De 13h30 à 17h, durée 3h30

Nombre maximum de participants : 16 personnes

Détour vers le futur, 7ème science, Sous la blouse, La Tête dans le cerveau... Les podcasts sont une manière relativement simple et immersive de raconter les sciences, la culture scientifique et celles et ceux qui les font.

Lors de cet atelier, vous apprendrez comment créer un podcast : concept, rubricage, matériel, enregistrement, habillage sonore, montage, diffusion...

En vous inspirant d'exemples et avec le matériel mis à disposition, vous produirez différentes séquences sonores (interviews, chroniques...) qui, assemblées, constitueront le podcast de l'École d'été.

par Marion Sabourdy, Animatrice d'Echosciences Grenoble à Territoire de sciences, Pascal Moutet, Responsable du Media Lab à Territoire de sciences & Emile Wadelle, créatrice sonore et fondatrice du studio Skadi&Co

.....

Atelier 2 : Adapter son discours à son public

De 13h30 à 15h, durée 1h30

Nombre maximum de participants : 20 personnes

La médiation scientifique permet une appropriation des sciences par les différents publics et favorise le dialogue entre science et société.

Quelle que soit la thématique abordée, les scientifiques et les médiateurs scientifiques ne communiquent pas de la même façon lorsqu'ils animent un atelier destiné à des élèves de primaire, lorsqu'ils s'adressent à des adultes ou lorsqu'ils échangent entre pairs à l'occasion d'une conférence. Quels sont les invariants d'une communication efficace et les paramètres à ajuster pour adapter son discours au public ?

par Nathalie Vuillod, Ingénieure de formation à la Maison pour la science en Alpes-Dauphiné

Atelier 3 : Éduquer, inspirer, captiver : les défis de la création d'une manip' de médiation scientifique

De 13h30 à 15h, durée 1h30

Nombre maximum de participants : 20 personnes

Comment s'assurer qu'une exposition couvre bien des thèmes scientifiques importants et d'actualité pour illustrer une science vivante et que ces éléments soient cohérents entre eux ? Comment la concevoir pour que ses visiteurs comprennent un message scientifique par le biais d'une manipulation ou d'un jeu ? Comment faire en sorte que les contenus scientifiques mis en scène ne soient pas rapidement dépassés ? Comment garantir à la fois l'apprentissage mais aussi l'émerveillement et le plaisir des visiteurs ?

Immergés dans l'exposition dédiée aux sciences de l'Univers à Cosmocité, nous reviendrons sur les étapes de sa conception, résultat d'une collaboration entre chargée de projet culturel, muséographes et scientifiques, et nous confronterons les concepts développés, de l'idée à la réception par le public.

par Xavier Delfosse, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble et Audrey Korczynska, Chargée de projets à Territoire de sciences

.....

Atelier 4 : L'expression orale et scénique

De 15h30 à 17h, durée 1h30

Nombre maximum de participants : 20 personnes

En communication, la qualité et la pertinence des messages sont essentielles. Pourtant, lorsqu'on est face au public, les messages même les plus forts n'atteignent pas toujours leur cible. A l'oral, la manière dont on va porter et transmettre ses messages est primordiale.

Dans cet atelier, nous travaillerons sur votre capacité à créer et renforcer le lien avec votre public en s'appuyant sur différentes facettes de la communication orale : gestuelle, voix, rythme, gestion du stress et des imprévus.

par Ludovic Lecordier, Formateur en prise de parole

Atelier 5 : Rendre sa médiation inclusive (besoins spécifiques, publics discriminés)

De 15h30 à 17h, durée 1h30

Nombre maximum de participants : 20 personnes

En culture scientifique, l'inclusion est devenue un enjeu majeur. Cette notion intègre tous les publics empêchés et nous questionne sur notre propre pratique de la médiation. Cette dernière est-elle vraiment accessible à tous nos publics ?

Nous devons nous adapter en donnant l'opportunité à chacun d'accéder à nos contenus, à son rythme et à sa manière. Dans cet atelier, nous nous concentrerons sur l'accueil des personnes en situation de handicap et réfléchirons ensemble à la manière de devenir plus accueillants pour leur proposer une expérience appropriée.

par Armelle Chaléon, Julien Dang & Aurélien Schoettel, Médiateurs scientifiques à Territoire de sciences

.....

10 minutes de sciences : Mystérieuse matière noire

De 17h45 à 18h, durée 10 minutes

Imaginez : vous regardez autour de vous et vous ne pouvez voir que 15% de ce qui vous entoure... Pourtant, vous sentez bien une présence diffuse. C'est exactement la situation dans laquelle nous nous trouvons : 85% de la matière de notre univers nous échappe ! Cette matière mystérieuse, parce que nous ne la voyons pas, nous l'avons appelée matière noire.

Alors bien sûr, les physiciens de l'infiniment petit, les physiciens des particules, et les physiciens de l'infiniment grand, les cosmologistes, sont sur le pont pour la comprendre et la débusquer. Un petit tour dans l'inconnu avec eux, ça vous dit ?

par Sabine Crépe-Renaudin, Physicienne des particules, Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble (CNRS/IN2P3)

La médiation sous planétarium

De 18h à 19h, durée 1h

Qu'est-ce qu'une séance de planétarium ? Comment elle s'articule, se construit, s'imagine, s'anime ? Quels sont les moyens que nous pouvons utiliser pour capter l'attention des visiteurs et rendre le spectacle pédagogique et interactif ? Et surtout : quel est le rôle du médiateur dans ce lieu atypique ? Quelles sont les compétences requise pour être médiateur dans un planétarium ? Cette présentation s'attachera à vous donner des pistes de réflexion basées sur divers retours d'expériences dans le domaine de la médiation sous planétarium. Elle vous permettra de découvrir et comprendre l'outil planétarium grâce à diverses démonstrations didactiques et pédagogiques.

par Fanny Musso, Médiatrice scientifique à Territoire de sciences

.....

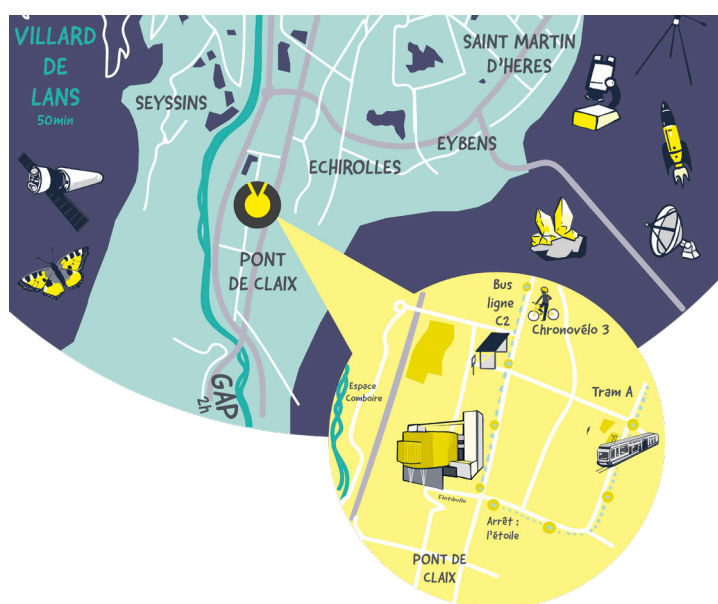
Escape game immersif : Ice Core Adventure (nombre limité de places, inscription le jour-même)

De 19h à 20h, de 21h à 22h, de 22h à 23h

L'hélicoptère qui devait transférer les échantillons prélevés sur le glacier a malheureusement fait s'envoler toutes les étiquettes. Plus aucun moyen de s'y retrouver ! La directrice d'expédition est furieuse et tous vos travaux sont tombés à l'eau... A moins que vous n'arriviez à tout analyser avant la prochaine conférence sur le climat et à préserver ainsi la réputation du labo. A vous de jouer ! Exercez vos talents d'observateur et votre sens de la déduction. Démontrez votre capacité à coopérer. Et peut-être percerez-vous le mystère des glaces.

avec Julien Dang et Aurélien Schoettel, Médiateurs scientifiques à Territoire de sciences

Comment venir à Cosmocité ?



En voiture :

À 5 minutes de la Rocade Sud, sortie 8 Pont de Claix par le Cours Jean Jaurès.
À 4 minutes de la A480, sortie 7 Pont de Claix.
Un parking public et gratuit est accessible par la rue Firmin Robert, derrière le bâtiment.

En transports en commun :

Par le Tram A depuis Fontaine, Grenoble ou Echirolles, arrêt Pont-de-Claix l'Etoile puis 5 minutes à pied.
Par le bus Chrono C2 depuis Grenoble arrêt "Ecoreuil" puis 3 minutes à pied.
Par le bus Chrono C2 depuis Pont-de-Claix arrêt "l'Etoile" puis 4 minutes à pied.

Atelier : Fake news et complots en astronomie

De 9h à 10h30, durée 1h30

Nombre maximum de participants : 20 personnes

Quelles sont les idées fausses et les complots qui ont la peau dure en astronomie ? Que dit la science à propos de la construction des idées conspirationnistes et de leurs processus de diffusion et d'adhésion ? En tant que communicant scientifique, comment faire face à des discours alternatifs ? Un atelier d'échanges et de discussions autour des fake news et des complots en astronomie, pour réfléchir ensemble et partager nos expériences.

par Manon Pellissier, Médiatrice scientifique à Territoire de sciences

.....

Table ronde : Éthique, empreinte écologique... Doit-on - encore - explorer l'Univers ?

De 9h à 10h30, durée 1h30

Lors d'activités de médiation scientifique, les questions liées aux responsabilités sociétales, environnementales ou éthiques de la science surgissent régulièrement. L'astronomie ne fait pas exception, que l'on parle d'extractivisme scientifique à Hawaï aux dépens des communautés locales, d'astrocapitalisme lors de la conquête spatiale et plus récemment avec le New Space ou encore de l'impact environnemental significatif des grands observatoires sur terre ou dans l'espace.

Avec Pascal Marichalar, Sociologue au CNRS

Estelle Carciofi, Médiatrice des sciences au Centre international de recherche sur l'environnement et le développement

Faustine Cantalloube, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble

Julien Milli, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble

.....

10 minutes de sciences : Formation des systèmes planétaires

De 11h30 à 11h45, durée 10 minutes

Quelle est notre place dans l'Univers ? Quelles sont nos origines ? La vie est-elle apparue ailleurs dans l'Univers ? Combien de planètes sont potentiellement habitables ? Le télescope spatial James Webb est l'un des projets scientifiques les plus ambitieux jamais réalisés qui cherche à lever le voile sur ces questions. S'appuyant sur l'héritage des télescopes spatiaux précédents, ce bijou de technologie va permettre de repousser les frontières de la connaissance humaine, en révélant l'Univers caché, de la formation des premières galaxies aux horizons d'autres mondes habitables ou peut-être même déjà habités...

par Romane Le Gal, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble

Keynote : Médiations scientifiques et usages sociaux des savoirs

De 12h15 à 13h15, durée : 1h

Mélangeant des actions de détection des vocations et de sensibilisation de tous, les discours sur la « Culture scientifique et technique pour tous » semblent oublier que l'enseignement secondaire catégorise systématiquement les classes d'âge en une minorité de scientifiques et une majorité de « non-scientifiques ». Aux obstacles cognitifs individuels, le lycée ajoute ainsi pour cette majorité un obstacle « conatif » qui entraînera une résignation de ne plus être capable de s'intéresser aux sciences plus tard. Ainsi, les actions de médiation scientifique peuvent s'analyser en deux groupes. L'un organise le dialogue entre des « scientifiques au sens scolaire » et les « profanes », amplifiant ainsi ce clivage. L'autre tente de favoriser a contrario l'appropriation de savoirs et de méthodes dans le but de permettre à certains de dépasser ainsi l'empreinte scolaire d'incompétence. Mais ne faudrait-il pas avant tout empêcher la fabrication de ce clivage ?

par Olivier Las Vergnas, Professeur des Universités en Sciences de l'éducation et de la formation, Responsable de l'équipe « Apprenance, Formation et Digital » au Centre de Recherche Education et Formation à l'Université Paris-Nanterre, Directeur de recherches doctorales associé au Centre interuniversitaire de recherche en éducation de Lille à l'Université de Lille.

.....

Localisation

Bâtiment Bergès (H), 1025 rue de la piscine 38400 Saint-Martin-d'Hères
OSUG - Bâtiment D





C'est quoi ?

L'École d'été de la médiation scientifique est organisée par Territoire de sciences dans le cadre du label "Science Avec et Pour la Société" — Université Grenoble Alpes, événement coordonné par Jonathan Bazin, Directeur du développement et de l'ingénierie culturelle.

Le comité de programmation de l'événement est composé :

de scientifiques : Mathieu Barthelemy, Directeur scientifique de la Maison Pour la Science en Alpes-Dauphiné, Marie-Christine Bordeaux, Professeure de sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes, Mikaël Chambru, Maître de conférences en communication scientifique à l'Université Grenoble Alpes, Maïca Clavel, Astrophysicienne à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble, Sabine Crépe-Renaudin, Physicienne des particules au Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble (CNRS/IN2P3), Xavier Delfosse, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble, Cyrille Doux, Chercheur au Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble (CNRS/IN2P3), Guylaine Géraud-Pinet, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au Groupe de recherche sur les enjeux de la communication, Lucie Leboulleux, Astrophysicienne à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble, Julien Milli, Astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble.

de personnalités qualifiées : Sandy Aupetit, Chargée de médiation scientifique et Raphaël Lamiral, Coordinateur des programmes Culture et Sciences-Société à la Direction de la Culture et de la Culture Scientifique de l'Université Grenoble Alpes, Clotilde Berthier, Responsable et Fabien Pikorki, Ingénieur de formation à la Maison pour la science en Alpes-Dauphiné, Myrtille Gardet, Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale de Physique-Chimie au Rectorat de l'Académie de Grenoble, Marion Sabourdy, Animatrice d'Echosciences Grenoble et Audrey Korczynska, Chargée de projets à Territoire de sciences.

Besoin d'informations pendant
l'événement ?

Tél. : 06.08.55.51.56

**TERRITOIRE
DE SCIENCES**

EPCC de diffusion de la CSTI Grenoble Alpes

Nos soutiens permanents

